

# Duurzaamheid On Stage

een bijzonder experiment

**Welkom op deze bijzondere avond. U bent vanavond deel van een uniek experiment!**

## Vier optredens

Vanavond, 3 november 2010 in de Grote Zaal van de Stadsschouwburg Rotterdam, treden Scapino Ballet Rotterdam en Danstheater AYA ieder twee keer voor u op met een fragment uit bestaande voorstellingen. Lichtontwerpers Henk van der Geest en Tom Verheijen maakten een standaard lichtplan voor deze korte optredens. Hun lichtplannen worden twee keer uitgevoerd: één keer met conventionele en één keer met duurzame lampen, de allermodernste armaturen die nu voorhanden zijn.

## Uw mening

De dansers dansen de ene keer met conventionele belichting en de andere met de meest duurzame belichting. Welke lampen wanneer worden gebruikt, vertellen we u niet. Want wij vragen u om 'blind' uw mening te geven over uw artistieke ervaring, als toeschouwer, met de verschillende belichtingen. Daarvoor hoeft u alleen maar na elke voorstelling een paar vragen te beantwoorden.

## Duurzaamheid on Stage!

De VPT wil de podiumsector informeren over de mogelijkheden om duurzaamheid on stage te brengen. Dit experiment is onderdeel van een veel groter onderzoek naar duurzame podiumbelichting. De resultaten van dit onderzoek zullen duidelijk maken hoeveel besparing dit kan opleveren, maar ook wat het betekent voor het artistieke gebruik. Wat zijn de gevolgen voor het lichtontwerp, het decor of het geluidsbeeld? Waar moet je als lichtontwerper rekening mee houden als je dit soort lampen gebruikt?

## Uitnodiging: Symposium Duurzaamheid On Stage! 6 december

Kunnen we podiumtechniek duurzaam maken en zo een bijdrage leveren aan een groene toekomst? Ja, gelukkig kan dat. Maar hoe dan? Welke ultramoderne, duurzame middelen rollen er op dit moment uit de fabriek? Hoe werken die en wat zijn hun artistieke prestaties? En wat zijn de financiële gevolgen? Het VPT-symposium Duurzaamheid on Stage! op 6 december a.s. geeft u vanuit verschillende invalshoeken informatie die u raakt. U krijgt op dit symposium ook de resultaten van het onderzoek naar duurzame podiumtechniek dat de VPT heeft georganiseerd en waar u op deze avond van 3 november onderdeel van bent. U kunt zich inschrijven voor het symposium via [www.vpt.nl](http://www.vpt.nl).

## Scapino Ballet Rotterdam

Het Scapino Ballet danst Scherza Infida, een kort duet uit de opera Ariodante waarin luchtig wordt gespeeld met thema's als ontrouw en intrige.

Scapino Ballet Rotterdam is het moderne, eigentijdse stadsdanzgezelschap van Rotterdam en vaste bespeler van de Rotterdamse Schouwburg

Choreografie: Ed Wubbe  
Dansers: Leslie Humbert en Mitchell-Lee van Rooij  
Kostuums: Amela Homoet  
Muziek: G.F.H Händel



## Danstheater AYA

Danstheater AYA danst een fragment uit StringsVerstrengeld, een voorstelling over contrasten en overeenkomsten, loslaten en vasthouden, volwassen en jong, moeder en zoon

Danstheater AYA maakt sinds 1996 met veel succes grensoverschrijdende danstheatervoorstellingen voor jeugd en jongeren. In een dynamische mix van verschillende dansvormen, spel en muziek speelt AYA voorstellingen voor jongeren door heel Nederland en Europa.

Choreografie en regie: Wies Bloemen  
Dansers: Andrea Beugger en Dietrich Pott  
Performer: Leon Tol  
Kostuums: Hanneke Roelofsen  
Muziek: Marcel Bakker en Dennis van Tilburg ingespeeld door de band TOM

